

РУССКАЯ АССОЦИАЦИЯ ЧТЕНИЯ

Т.А. Булавина

**АКАДЕМИЯ
ЧИТАТЕЛЬСКОГО
МАСТЕРСТВА**

Проект «Умное чтение»

Методическая разработка к чтению повести
В.В. Быкова «Мёртвым не больно»

МОСКВА
2023

ББК 76.01
Б 90

*Пособие издано при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям*

Булавина Т.А.

Академия читательского мастерства. Проект «Умное чтение»: Методическая разработка к чтению повести В.В. Быкова «Мёртвым не больно» / Т.А. Булавина; ред. М.В. Белоколенко; [предисл. Н.Н. Сметанниковой]. Москва : Русская ассоциация чтения, 2023. – 40 с.

ISBN 978-5-4465-3800-3

Методическое пособие содержит материалы для учителей, библиотекарей, обучающихся, разработанные к чтению повести В.В. Быкова «Мёртвым не больно» на основе стратегий смыслового чтения.

ISBN 978-5-4465-3800-3

© Булавина Т.А., 2023
© МОО «Русская ассоциация чтения»,
2023

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогой читатель!

Если вы хотите становиться умнее и при этом ещё получать удовольствие от чтения книги, а потом помнить её долгие годы, то присоединяйтесь к нашему проекту.

Он родился в результате **исследований чтения** девочек и мальчиков, юношей и девушек, которые проводились экспертами Русской ассоциации чтения. Оказалось, что все эксперты, став взрослыми, помнят и **любят** свои детские и юношеские книги, если не просто пробегали глазами текст, а, читая, размышляли над ним, и, прочитав, **обсуждали**.

Итак, мы начинаем учиться читать с **чтения вслух**. Так делали наши предки, и первыми из них были глашатаи, зачитывавшие свитки с приказами правителей земель. Читающих вслух стали называть чтецами. Чтение вслух должно быть беглым и гибким. Чтец должен научиться читать текст в удобном ему темпе – со скоростью осмысления читаемого текста. Гибкое чтение означает, что где-то оно происходит быстрее, где-то медленнее, где-то выразительнее. При этом чтение должно быть абсолютно правильным и с пониманием читаемого текста. Сейчас такое чтение называют **функциональным**.

Для того чтобы проверить, что чтение было с пониманием, к каждому читаемому вслух тексту, предложенному в этом проекте, задаются три простых вопроса, на которые надо ответить «Да» или «Нет».

Отдельно из текста выписаны **трудные** слова, их значение надо узнать, а сами слова – правильно произносить. Пройдя тренинг чтения отдельных слов, необходимо прочитать текст вслух ещё раз. В этом случае читать станет намного легче, а результат при этом должен улучшиться.

Следующий этап чтения – **переход к чтению про себя** – может быть труднее. У некоторых обучающихся он происходит по окончании начальной школы, у других – в средней. Он сопровождается шёпотным чтением.

Шёпотное чтение в старшей школе – сигнал того, что текст для обучающегося труден, или он все ещё плохо читает. Но, с другой стороны, это и приём работы над читаемым текстом. После чтения вслух рекомендуется прочитать текст шёпотом, «с выключенным звуком», для тренировки перед переходом к чтению про себя.

Чтение про себя фрагмента текста – следующий этап. Количество страниц фрагмента текста – результат исследования чтения нескольких сотен школьников из многих уголков нашей страны. Это среднее количество страниц, которое школьник определённого класса может **позволить себе прочитать в день для своего удовольствия**. Можно прочитать и больше, но надо ещё поработать с текстом, чтобы его понять, запомнить и **полюбить**. Такая стратегия чтения называется «Чтение с остановками». Она признана самой эффективной для обучающихся во всём мире.

В заданиях 2–3 данного материала после каждого фрагмента текста повести В.В. Быкова «Мёртвым не больно» (Тексты 1–13) имеются 6 вопросов. Давайте научимся давать ответы «на пятёрку». Для этого надо задать себе вопрос: «Где находится ответ?» и искать его в тексте и в своей голове.

Ответы на первые два вопроса находятся **в одном слове или одном предложении текста**. Читающий ведёт ПОИСК точного слова или предложения. Вопросы лёгкие. Правильный ответ оценивается в 1 балл. Начинаются вопросы со слов: кто? что? где? когда?

Ответы на вопросы 3 и 4 находятся в **нескольких предложениях или частях какой-то части предложения**. Они могут быть расположены подряд, а могут находиться в разных частях текста. Читающий ведёт ПОИСК частей предложения и СООБЪЕДИНЯЕТ их в правильный ответ. Иногда приходится вспомнить математику и заняться подсчётом. Например: как долго? как далеко? какие? почему? Правильный ответ на такой вопрос оценивается в 1–2 балла.

Ответы на вопросы 5 и 6 находятся **частично в тексте, а частично – в голове читающего**. Надо НАЙТИ ответ в тексте, а потом ДОБАВИТЬ то, что вы знаете. А иногда надо ПОРАЗМЫШЛЯТЬ: почему? составить своё МНЕНИЕ: как ты думаешь? И подтвердить мнение цитатами (фактами или аргументами). Такой ответ оценивается в 2–3 балла. Могут понадобиться знания из таких предметов, как география и астрономия, биология и история.

Бывают также вопросы 7 и 8, они ведут за пределы текста. **Эти вопросы – о связи текста** с жизнью и наукой, с вашим читательским опытом, словарным запасом и взглядом на происходящие события. Они подводят итог тому, что можно положить в свой «рюкзак знаний и умений» из прочитанного произведения. Иногда они расположены вместе со всеми вопросами, а иногда представлены отдельно, как в данной разработке – в виде **5 творческих заданий** (на выбор).

Представленные вопросы помогают обучающемуся осмыслить текст, а разнообразные умственные действия, которые совершает читатель в процессе чтения, делают его умнее. Такое чтение называется **смысловым**.

Итак, **ЧТЕНИЕ = функциональное чтение + смысловое чтение**.

Глубокое, точное, отчётливое и полное понимание текста позволяет обучающемуся перейти к его **обсуждению**. Эксперт подготовил для этого **пять творческих заданий**, связанных с чтением повести В.В. Быкова «Мёртвым не больно». Они помогут глубже понять произведение, задуматься о многих событиях и их последствиях в жизни героя этой повести и страны. Рекомендуем выполнить все, но если по каким-то причинам это сделать не получается, то можно выполнить понравившееся больше всего, или то, которое часто задаёт учитель в школе (например, краткий пересказ текста). Особенность наших заданий состоит в том, что мы подсказываем, **КАК** его надо выполнять. Подготовьте «**Доклад по книге**» и удивите родителей и одноклассников! Сделайте **проект!** Примите участие в **дискуссии!** Скучных заданий нет!

После выполнения заданий **поделитесь** своими новыми знаниями, впечатлениями, мыслями с товарищами!

Президент Межрегиональной общественной организации «Русская ассоциация чтения»,
руководитель проекта «Умное чтение»,
доктор педагогических наук, профессор
Сметанникова Наталья Николаевна